|  |  |
| --- | --- |
| PresseKonferenz |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bregenzer Meisterkonzerte: Saison 2024/2025** | 24. Juni 2024 |

Der Kulturservice der Landeshauptstadt Bregenz präsentiert das Konzertprogramm der Bregenzer Meisterkonzerte 2024/2025, die seit 37 Jahren große Komponist:innen, charismatische Dirigent:innen, einzigartige Solist:innen und großartige Orchester auf die große Bühne des Festspielhaus Bregenz bringen.

Mitreißende Ouvertüren und kraftvolle Symphonien garantieren unvergessliche Erlebnisse. Die langjährige Veranstaltungsreihe mit jeweils sechs Meisterkonzerten wird nun erweitert: Das in der Saison 2023/2024 erfolgreich eingeführte Konzept „Bregenzer Meisterkonzerte unterwegs“ und das Musikvermittlungsprogramm „Step into the Mood of Art“ für Schulen werden auch in dieser Saison wieder angeboten. Neu im Programm der Bregenzer Meisterkonzerte 2024/2025 ist das Konzert „Klangbilder. Die Orgel im Fokus“ mit Martin Haselböck in der Pfarrkirche Herz Jesu.

„Erneut ist es dem Kulturservice gelungen, ein hochkarätiges Konzertprogramm für die Bregenzer Meisterkonzerte 2024/2025 zusammenzustellen. Immer wieder werden neue kreative Ideen eingebracht und die traditionelle Konzertreihe durch zusätzliche Veranstaltungen erweitert. Besonders erfreulich finde ich die Einführung des Kulturvermittlungsprogramms für Schulen, das die vielseitigen Inhalte der Bregenzer Meisterkonzerte so auch einem jungen Publikum näherbringt“, so Bürgermeister Michael Ritsch.

Und Kulturstadtrat Michael Rauth ergänzt: „Die Bregenzer Meisterkonzerte 2024/2025 spannen wieder einen weiten musikalischen Bogen über fast drei Jahrhunderte von Joseph Hadyn über Pjotr Iljtisch Tschaikowski bis zu Leonard Bernstein. International renommierte Orchester – dieses Jahr auch wieder die Wiener Symphoniker – bieten ein Programm von Ouvertüren, kraftvollen Symphonien, Klavierkonzerten und Konzerten für Violine und Violoncello. Genießen Sie Musik, die uns Menschen verbindet – in einer Zeit, die unseren gesellschaftlichen Zusammenhalt braucht.“

**Programm**

**1. Meisterkonzert am 17. November 2024:**

**Antwerp Symphony Orchestra**

**Shiyeon Sung – Leitung**

**Kim Bomsori – Violine**

**Festspielhaus Bregenz, Großer Saal, 19.30 Uhr**

Seit seiner Gründung im Jahr 1955 ist das Antwerp Symphony Orchester zum Synonym für den Klang der belgischen Diamanten- und Modestadt und ihres Hafens von Weltrang geworden. Shiyeon Sung, die das Eröffnungskonzert der Bregenzer Meisterkonzerte am 17. November 2024 dirigiert, ist eine echte Vorreiterin in ihrem Beruf. Sie ist die erste Dirigentin aus Südkorea, die den Sprung auf das Podium international renommierter Orchester geschafft hat. Das Programm erstreckt sich von August de Boeck mit einer seiner beliebtesten Kompositionen „Rhapsodie Dahoméenne“ über Max Bruch mit seinem berühmtesten Werk „Violinkonzert in g-Moll“ bis hin zu Antonín Dvořák. Solistin des Meisterkonzerts ist Bomsori Kim, die international als eine der dynamischsten und aufregendsten Geigerinnen der Gegenwart gilt.

**2. Meisterkonzert am 14. Dezember 2024:**

**Israel Chamber Orchestra**

**Christoph Poppen – Leitung**

**Sivan Silver & Gil Garburg – Klavier**

**Festspielhaus Bregenz, Großer Saal, 19.30 Uhr**

Am 14. Dezember 2024 wird das Israel Chamber Orchestra ein herausragendes Meisterkonzert präsentieren, das eine symbolträchtige Verbindung aus klassischen Meistern und zeitgenössischen Werken bietet. Zu den Höhepunkten zählt die Österreichpremiere des neuen Stücks von Avya Kopelmann sowie Mozarts beliebte Ouvertüre zur Oper "Le nozze di Figaro". Das Klavierduo Sivan Silver und Gil Garburg wird Mozarts Konzert für zwei Klaviere darbieten. Zudem steht Joseph Haydns kraftvolle Symphonie in Es-Dur Nr. 103 „Mit dem Paukenwirbel“ auf dem Programm. Die musikalische Leitung übernimmt Christoph Poppen, ein gefragter Operndirigent und Professor für Violine und Kammermusik.

**3. Meisterkonzert am 24. Januar 2025:**

**Wiener Symphoniker**

**Patrick Hahn – Leitung**

**Kian Soltani – Violoncello**

**Festspielhaus Bregenz, Großer Saal, 19.30 Uhr**

Die Wiener Symphoniker eröffnen am 24. Januar 2025 das neue Jahr. Die Ouvertüre zur Oper „Ruslan und Ludmilla“ von Michail Glinka und Tschaikowskis „5. Symphonie“ bilden einen üppigen Rahmen für dieses Konzert mit Seltenheitswert. Von den Wiener Symphonikern hat Marcus Nigsch einen Kompositionsauftrag erhalten. Der in Feldkirch wohnhafte Komponist schrieb dem ebenfalls aus Vorarlberg stammenden Cellisten Kian Soltani ein Cellokonzert auf den Leib. Bei den diesjährigen Meisterkonzerten erklingt das Werk zum ersten Mal in Vorarlberg. Dirigent des Abends ist Patrick Hahn, einer der gefragtesten und aufregendsten Dirigenten seiner Generation.

**4. Meisterkonzert am 21. März 2025:**

**Stuttgarter Kammerorchester**

**Nil Venditti – Leitung**

**Sayaka Shoji – Violine**

**Festspielhaus Bregenz, Großer Saal, 19.30 Uhr**

In der Saison 2024/2025 betont der Kulturservice der Stadt Bregenz besonders die aufstrebende Generation herausragender Dirigentinnen. Nil Venditti genießt internationalen Respekt für ihre Interpretationen und gilt als feste Größe in der klassischen Musikszene. Sie wird am 21. März 2025 ein Programm leiten, das Werke von Fazil Say, Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy und Béla Bartók umfasst. Das Stuttgarter Kammerorchester, bekannt für seine Vision, Traditionen zu bewahren und gleichzeitig klangliche Maßstäbe sowie Maßstäbe für die Zukunft zu setzen, wird die musikalische Umsetzung gekonnt realisieren.

**5. Meisterkonzert am 25. April 2025:**

**Prague Royal Philharmonic Orchestra**

**Heiko Mathias Förster – Leitung**

**László Fenyö – Violoncello**

**Festspielhaus Bregenz, Großer Saal, 19.30 Uhr**

Im Jahre 2024 wird der 200. Geburtstag von Friedrich (Bedřich) Smetana gefeiert, einer zentralen Figur der tschechischen Musikkultur, bekannt unter anderem für seine Tondichtung „Die Moldau“. Das Prague Royal Philharmonic Orchestra lebt diese bemerkenswerte tschechische Musikgeschichte weiter. Unter der Leitung von Heiko Mathias Förster werden am 25. April 2025 zudem Werke von tschechischen Meistern wie Leoš Janáček und Antonín Dvořák aufgeführt. Der hoch angesehene Cellist László Fenyö wird für seine beeindruckenden Interpretationen der Komponistenwerke gefeiert, die das Publikum an diesem Abend in den Bann ziehen wird.

**6. Und ein weiterer Höhepunkt zum Abschluss: das Meisterkonzert am 13. Mai 2025**

**City of Birmingham Symphony Orchestra**

**Kazuki Yamada – Leitung**

**Fazıl Say – Klavier**

**Festspielhaus Bregenz, Großer Saal, 19.30 Uhr**

Das City of Birmingham Orchester besteht aus 90 exzellenten Musiker:innen und steht unter der Leitung des Chefdirigenten und künstlerischen Beraters Kazuki Yamada. Das Orchester ist stolz darauf, den Menschen rund um die Welt faszinierende Musikerlebnisse zu bieten. Am 13. Mai 2025 führt das Orchester mit Kompositionen, die die Musikgeschichte geprägt haben, in fantasiereiche musikalische Welten. Leonard Bernstein, Hector Berlioz und Maurice Ravel waren alle auf ihre Weise herausragende Meister der Instrumentationskunst. Mit seinem außergewöhnlichen pianistischen Vermögen berührt Solist Fazıl Say sein Publikum in einer Weise, die rar geworden ist. Seine Konzerte sind direkter, offener, aufregender, kurz gesagt: Sie treffen ins Herz.

**Begleitprogramm**

**Bregenzer Meisterkonzerte unterwegs**

**Exklusive Konzertreise für Abonnent:innen am 13. März 2025**

**Tonhalle-Orchester**

**Tonhalle Zürich, 19.30 Uhr**

**Paavo Järvi – Musikdirektor**

**Vikingur Ólafsson – Klavier**

Zusätzlich zu den Meisterkonzerten im Festspielhaus werden für Abonnent:innen sorgfältig ausgewählte internationale Höhepunkte der klassischen Musik angeboten. Diese Konzertreise bietet die Möglichkeit, gemeinsam mit anderen Musikliebhaber:innen unvergessliche Darbietungen zu genießen. Die Reise der Saison 2024/2025 geht nach Zürich zum Tonhalle-Orchester.

**„Klangbilder. Die Orgel im Fokus“ am 2. Mai 2025**

**Martin Haselböck – Organist**

**Pfarrkirche Herz Jesu, Bregenz, 19.30 Uhr**

Als Begleitprogramm im Rahmen der Bregenzer Meisterkonzerte präsentiert der Kulturservice der Landeshauptstadt Bregenz ein hochkarätiges Orgelkonzert mit Martin Haselböck. Der international renommierte Organist wird am 2. Mai 2025 Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Liszt und Max Reger spielen. Das Konzert entsteht in Kooperation mit dem Verein „Musik in Herz Jesu“.

**Musikvermittlungsprogramm**

**Step into the Mood of Art**

Das Programm der Bregenzer Meisterkonzerte bietet aufgrund seiner breiten Ausrichtung ein spannendes Themenfeld, um Schüler:innen klassische Musikgeschichte sowie zeitgenössische Kompositionen abwechslungsreich zu vermitteln.

Informationen und Anmeldung für Schulklassen ab der 7. Schulstufe unter [kultur@bregenz.at](mailto:kultur@bregenz.at) oder telefonisch unter +43 5574 410 1523.

**Abonnement- und Einzelkarten**

Abonnementkarten sind ab sofort bei Bregenz Tourismus & Stadtmarketing GmbH unter der Telefonnummer +43 5574 4080 und per E-Mail unter [tourismus@bregenz.at](mailto:tourismus@bregenz.at) erhältlich. Der Vorverkauf für die Einzelkarten startet am 26. August 2024.

**Serviceleistungen**

In der Abonnement- und Einzelkarte sind auch in dieser Saison die zusätzlichen Leistungen wie Garderobengebühr, Abendprogrammhefte, Konzerteinführungen sowie Hin- und Rückfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln inkludiert.

**Weitere Informationen und Downloads sowie Fotos unter:**

[www.bregenzermeisterkonzerte.at](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.bregenzermeisterkonzerte.at%2F&data=05%7C02%7Cnina.fink%40bregenz.at%7C6fd77f50435d4042208f08dc94135e1c%7C1d82f167747b447b9e9c718fc6ba7b0e%7C0%7C0%7C638548058130695526%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=XqYHDyLtDF4tcYtBmHy%2F6XiAr8PjEn4eG1T9vQyakCo%3D&reserved=0) und [www.bregenz.gv.at/presse](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.bregenz.gv.at%2Fpresse&data=05%7C02%7Cnina.fink%40bregenz.at%7C6fd77f50435d4042208f08dc94135e1c%7C1d82f167747b447b9e9c718fc6ba7b0e%7C0%7C0%7C638548058130713192%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=Mkoq2FmD1z8QGSFg6YTafPdltBjr7Zp3G5udTm4w148%3D&reserved=0)

**Rückfragehinweis für die Redaktionen:**

Mag. Judith Reichart, LeitungKulturservice und Veranstaltungen,Telefon: +43 5574 410 1511, E-Mail: [kultur@bregenz.at](mailto:kultur@bregenz.at)